

## **Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Шушенская детская школа искусств» (далее – ДМШ). Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Программа направлена:

- на создания условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения (правильного певческого дыхания, звуковедения, артикуляции и т.д.);
- приобретение детьми навыков коллективной творческой деятельности, воспитания чувства музыкального стиля, сценической культуры;
- приобщение обучающихся к лучшим образцам современной классической и народной музыки;
- владение ими духовными и культурными ценностями народов мира и РФ;
- выявление одаренных детей в области хорового искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусства.

**Срок освоение программы «Хоровое пение»** для детей, поступивших в ДМШ в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет, составляет 8 лет, для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждение, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на год.

ДМШ имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленную песню.

Программа «Хоровое пение», разработанная ДМШ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоение программы «Хоровое пение» является:

- знания музыкальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составах вокального и хорового коллективах;
- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемого произведения;
- навыков публичных выступлений;
- знание основ дирижерской техники;
- знание начальных теоретических основ хорового искусства, особенностей вокально-хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимые ДМШ.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДМШ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Хор» ПО.01.УП.01**

### **Места предметы в структуре основной образовательной программы.**

Программа УП «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» ПО.01.УП.01 Музыкальное исполнительство.

Хоровое исполнительство – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хор» является предметом обязательной части учебного плана. С учетом сложившихся традиций образовательной деятельности детской музыкальной школы и с целью углубления изучения предмета добавлены аудиторные часы в вариативную часть (хоровое отделение 1-8(9) классы).

В детской музыкальной школе, где происходит сочетание хорового пения с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хор служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

УП «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

### **Цель изучение предмета:**

Цель предмета является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

### **Структура предмета:**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии.**

Форма проведение учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) и мелкогрупповая (от 4 до 11 человек). При организации занятий хорового класса необходимо руководствоваться не только вокальными возможностями детей, но и их возрастными особенностями. Возможно проведение занятий хора следующими группами:

- Срок обучения 8 (9) лет  
- младших хор 1-4 классы  
- старший хор 5-8 (9) классы

В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатов освоения программы учебного предмета «Хор», является следующие знания, умения, навыки:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составах вокального и хорового коллективах;
- умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемого произведения;
- навыков публичных выступлений;

- знание основ дирижерской техники;
- знание начальных теоретических основ хорового искусства, особенностей вокально-хоровых партитур, художественно-исполнительские возможности хорового коллектива.

### **Общая трудоемкость предмета**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Хор».

#### **Срок обучения 8(9) лет**

Количество часов на аудиторные занятия	921 ч (обязательная часть)
--	----------------------------

### **Форма контроля**

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основные формы контроля успеваемости – текущая (устные опросы, прослушивания) и промежуточная (в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов). Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена в 16 полугодии.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Фортепиано» ПО.01.УП.02.**

#### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

УП «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающегося – хоровиков. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для обучающихся в хоровом классе необходим курс изучения этого инструмента.

УП составлен с учетом «Федеральных государственных требований». УП разработан для предметной области «Музыкальное исполнительство». Обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы и срок реализации для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хоровое пение» составляет 8 лет (с 1 по 8 класс). Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования и планирующих поступление в музыкальные образовательные учреждения срок обучения может быть увеличен на 1 год.

#### **Цель изучения предмета**

Овладение навыками игры на фортепиано как основного инструмента. Расширение музыкального кругозора учащихся, формирование их художественного вкуса, подготовка учащихся к поступлению в профессиональные музыкальные заведения.

#### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

#### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, продолжительность урока для обучающихся предпрофессиональной программы – 40 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, работоспособность, эмоционально – психологические особенности.

#### **Требования к результатам освоения предмета**

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: читать с листа, использовать музыкально – исполнительские средства выразительности, анализировать исполняемые произведения, владеть различными видами техники, использовать художественно оправданные технические приёмы.

#### **Общая трудоёмкость предмета**

При реализации УП «Фортепиано» для обучающихся предпрофессиональной программы «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной

нагрузки по учебному предмету составляет – 329 часов и 66 часов в 9 классе, если обучающийся остаётся еще на 1 год.

### **Форма контроля**

Оценка качества реализации учебной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

1. В процессе обучения в течение года работа обучающегося оценивается текущими оценками.

2. Творческий показ (выступление на родительских собраниях, концертах)

3. Выводится оценка за четверть. Учитывается качество домашней работы, заинтересованность, и активное участие в концертной работе школы.

*Промежуточная аттестация* проводится в конце каждого полугодия также за счет аудиторного времени.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Основы дирижирования» ПО.01.УП.03**

### **Места предметы в структуре основной образовательной программы.**

Программа УП «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программа в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Хоровое дирижирование – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Основы дирижирования» является предметом обязательной части учебного плана. С учетом сложившихся традиций образовательной деятельности детской музыкальной школы и с целью углубления изучения предмета добавлены аудиторные часы в вариативную часть (со II полугодия 7 класса хорового отделения).

В детской музыкальной школе хоровое дирижирование, как учебная дисциплина, является своеобразной моделью одного из наиболее сложных и специфических видов музыкального исполнительства – реальной дирижерской деятельности, интегрирующей различные виды деятельности музыкально-исполнительского, психолого-педагогического, организационно-управленческого характера.

УП «Основы дирижирования» направлен на приобретение обучающимися знания механизмов, функционирования голосового аппарата и умения воплощать это знание в системе дирижерской техники, которая представляет собой систему профессиональных навыков, требующих на начальном этапе постановке дирижерского аппарата.

### **Цель изучение предмета**

Цель предмета является:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и владеть практическими навыками дирижирования хором в процессе исполнения произведений различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- выявление наиболее одаренных детей в области дирижерского исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования на дирижерско-хоровое отделение.

### **Структура предмета:**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии.**

Форма проведение учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования», является следующие знания, умения, навыки:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- владеть техникой дирижирования в полном объеме, иметь сформированную систему знаний, умений, методов приемов дирижерской технике;
- иметь развитые певческо-слуховые навыки, в том числе точное интонирование;
- владеть первоначальными методическими основами работы над детским песенным репертуаром;
- владеть репетиционными методами работы, уметь оценивать хоровое, вокальное и инструментальное звучание;
- уметь выразительно исполнять на фортепианно хоровую партитуру;
- умеет применять дирижерские навыки в процессе управления хором;
- уметь с помощью дирижерского показа педагогических средств воздействия раскрывать художественный замысел произведения;
- уметь анализировать певческо-хоровые и исполнительские проблемы партитуры.

### **Общая трудоемкость предмета**

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования».

#### **Срок обучения II полугодие 7 - 8(9) классы**

Количество часов на аудиторные индивидуальные занятия	25 ч (обязательная часть), с учетом 9 года обучения – 58 ч (обязательная часть).
---	--

### **Форма контроля**

В программе обучения младшего и старшего хоров используются две основные формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Составитель – Неверова Татьяна Дмитриевна, преподаватель первой квалификационной категории по классу хоровых дисциплин и Тулупова Анна Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу хоровых дисциплин.

### **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Сольфеджио» ПО.02.УП.01.**

#### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа УП «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». С целью углубления изучения предмета с учетом сложившихся традиций образовательной деятельности ДМШ добавлены аудиторные часы в вариативную часть 1, и классов со сроком обучения 8(9) лет.

### **Цель изучения предмета**

Цель предмета – способствовать музыкальному воспитанию учащихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального слуха, музыкальной памяти, творческих навыков, подготовка учащихся к поступлению в профессиональное учебное заведение.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

### **Требования к результатам освоения предмета**

В результате освоения предмета обучающийся должен знать: основы музыкальной грамоты, первичные теоретические знания, в том числе профессиональную музыкальную

терминологию, основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани и др.

В результате освоения предмета обучающийся должен уметь: применить полученные теоретические знания, уметь сольфеджировать одноголосые и двухголосые музыкальные примеры, записывать музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, уметь слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки, уметь построить их, подобрать мелодию, несложный аккомпанемент, уметь транспонировать музыкальный материал.

### **Общая трудоёмкость предмета**

При реализации УП «Сольфеджио» со сроком обучения 8 лет объём аудиторной учебной нагрузки по учебному предмету составляет – 378.5 часа (обязательная часть) и 16 часов (вариативная часть).

При реализации УП с дополнительным годом обучения объём аудиторной учебной нагрузки – 428 часов (обязательная часть).

### **Форма контроля**

Текущий, промежуточный, итоговый.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. При выставлении оценок учитываются качество выполнения предложенных заданий, инициативность и самостоятельность при выполнении классных и домашних заданий, темпы продвижения ученика. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти.

**Промежуточный контроль** осуществляется по окончании каждого учебного года в форме зачета.

Для обучающихся, которые продолжат обучение в 9 классе, предусмотрен зачет по окончании 8 класса. Для обучающихся 5 класса предусмотрен переводной экзамен (при 8(9)-летнем сроке обучения).

Для обучающихся, которые продолжат обучение в 6 классе, предусмотрен зачет по окончании 5 класса (при 5(6)-летнем сроке обучения).

**Итоговый контроль** осуществляется по окончании курса обучения. При 8-летнем сроке обучения – в 8 классе, при 9 – летнем – в 9 классе.

## **Аннотация к рабочей программе по сольфеджио по учебному предмету «Слушание музыки» ПО. 02. УП. 02**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Данная программа ориентирована на развитие художественных способностей детей, формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства, воспитание детей в творческой атмосфере, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности, формирование комплекса знаний и умений, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Раннее приобщение обучающихся к слушанию классической музыки воспитывает разносторонне развитого музыканта и грамотного слушателя.

### **Цель изучения предмета**

Цель учебного предмета - воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

### **Структура предмета**

Программа содержит необходимые для реализации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц

учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения занятий по предмету «Слушание музыки» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатом освоения программы учебного предмета «Слушание музыки» являются следующие знания, умения и навыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусства.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации учебной программы объем аудиторной нагрузки по учебному предмету «Слушание музыки» составляет 98 часов

### **Форма контроля**

Формы контроля: текущий, промежуточный. Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения преподавателя с обучающимися. Программа «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течении 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыкальная литература» ПО. 02.Уп.03**

### **Место предмета в структуре основной образовательной программы**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»

### **Цель изучения предмета**

Целью изучения предмета является развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

### **Структура предмета**

Программа содержит все необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии**

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек)

### **Требования к результатам освоения предмета**

Содержание программы учебного предмета «Музыкальная литература» обеспечивает художественно-эстетическое и нравственное воспитание личности обучающегося, гармоничное развитие музыкальных и интеллектуальных способностей детей. В процессе обучения у обучающегося формируется комплекс историко-музыкальных знаний, верbalных и слуховых навыков.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

**Результатами обучения также являются:**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; - знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств

**Общая трудоемкость предмета**

При реализации учебного предмета со сроком обучения 5-8 лет объем учебной нагрузки по учебному предмету «Музыкальная литература» составляет - 181,5 часа.

При реализации учебной программы с дополнительным годом обучения объем аудиторной учебной нагрузки - 231 час.

**Форма контроля**

Формы контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем на уроках. Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних заданий. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой учебной четверти. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

**Промежуточный контроль** - осуществляется в конце каждого учебного года в форме контрольного урока или зачета.

**Итоговый контроль** осуществляется в конце 8 класса. Федеральными государственными требованиями предусмотрен экзамен по музыкальной литературе, который может проходить как в устной форме (подготовка и ответы на вопросы по билетам), так и в письменном виде (итоговая письменная работа)

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Постановка голоса»**

**B.02.УП.02**

**Места предметы в структуре основной образовательной программы.**

Программа УП «Постановка голоса» составлена с учетом федеральных государственных требований и сложившихся традиций образовательной деятельности школы. Программа относится к предмету по выбору вариативной части дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». УП учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

УП «Постановка голоса» направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков сольного пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

**Цель изучение предмета:**

Цель предмета является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей.

**Структура предмета:**

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки обучающихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

### **Основные образовательные технологии.**

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальный урок, периодичностью 1 раз в неделю.

На занятиях постановки голоса предусматривается присутствие концертмейстера до 100% аудиторного времени.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности.

### **Требования к результатам освоения предмета**

Результатов освоения программы учебного предмета «Постановка голоса», является следующие знания, умения, навыки:

- знания музыкальной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения сольно и в составах вокального и хорового коллективах;
- умение самостоятельно разучивать вокально произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемого произведения;
- навыков публичных выступлений;
- знание характерных особенностей вокального искусства, вокальных жанров и основных стилистических направлений вокального исполнительства;
- навыки по воспитанию слухового контроля при исполнении произведения.

### **Общая трудоемкость предмета**

При реализации учебной программы «Постановка голоса» (вариативная часть) со сроком обучения 8 лет объем аудиторной учебной нагрузке по учебному предмету составляет 263 часа, с учётом 9 года обучения составляет 321 час.

### **Форма контроля**

В программе обучения используются две основные формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В конце каждой четверти выставляется оценка.

Промежуточный контроль осуществляется в конце каждого полугодия (контрольный урок в первом полугодии, зачет во втором полугодии). Формами зачетов могут быть классные вечера и участие в творческих мероприятий школы.